



ベラン アルシュ

べらん あるしゅ

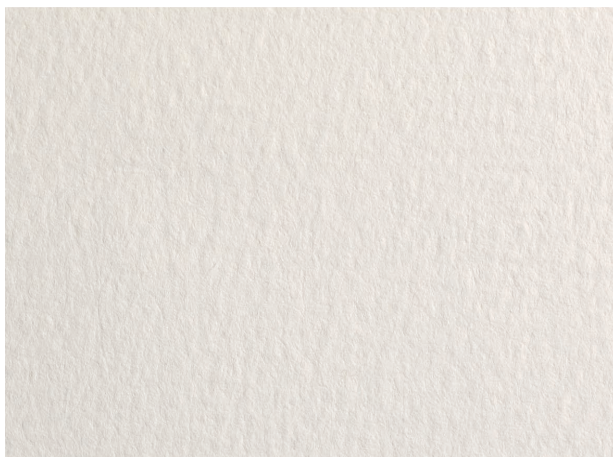
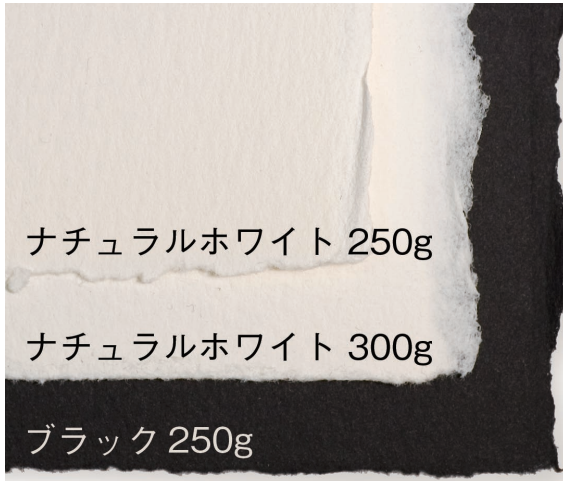


写真1. ベラン アルシュ 270 g (拡大写真)

概要

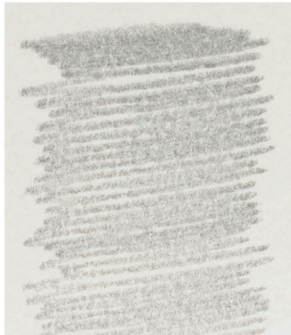
ベラン アルシュは、主に版画のリトグラフや銅版画に適した、世界的にも広く使用されている版画用紙です。ベラン アルシュはフランスのアルジョウイギンス社が版画用に開発した製品で、コットンパルプ（100%）を原料としています。他の版画用紙に比べて表面の肌理（きめ）が荒目で厚みのある弱アルカリ性の紙です。サイズは小判、中判、大判、特大判、特々大判、ロール状のものがあり、厚さは坪量（1平方メートルあたりの紙一枚の重量）で160g, 200g, 250g, 270g, 300g, 400gと様々です。また、紙の色はナチュラルホワイトのものが一般的ですが、クリーム、ブラックといった色も製造されているなど、その種類は豊富です。ちなみに紙の三辺（中判以外のシート）もしくは二辺（中判のみ）には耳がついていて、下辺にはウォーターマーク（透かし）が入っています。「ARCHES」のウォーターマークが正しい向きで読み取れる面が紙の表側になります。

紙を裁断して使用する場合には、カッターをえません。まず、紙を裏返した後、直尺の定規を紙の裁断する部分にあて、定規に沿うように手で裁断します。こうすることで耳のような自然な裁断面（疑似耳）を得ることができます。

ベラン アルシュは、版画材料を取り扱っている画材店などで購入することができます。

※写真中の紙色は、実際とは異なる場合があります。

あ
か
さ
た
な
は
ま
や
ら
わ
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
数字



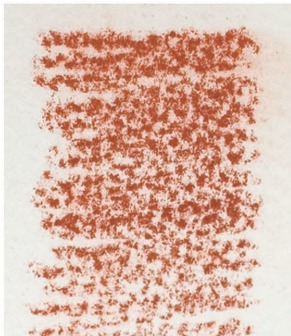
鉛筆



透明水彩



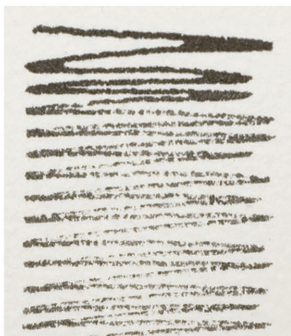
写真3. ウォーターマーク (拡大写真)



コンテ



墨汁



ペンインク



インクジェット

写真2. ベランアルシュ 270g における描画例 (拡大写真)

※描画例 (写真) は、用紙の特性や表現の可能性を示すためのテストサンプルであり、特定の描画材の使用を薦めているものではありません。(一般的には適していないとされる描画材もあえて使用しています。)