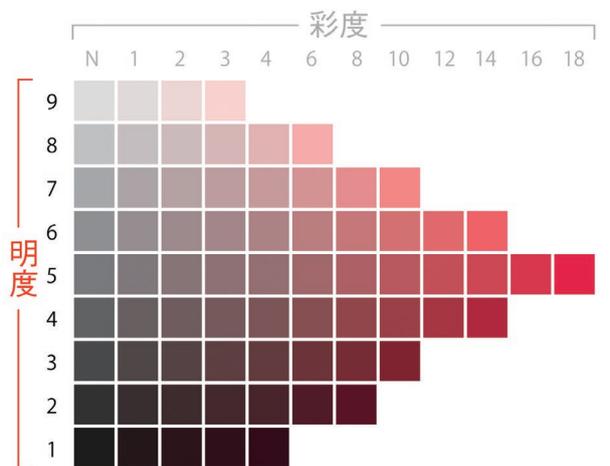




# 明度

めいど

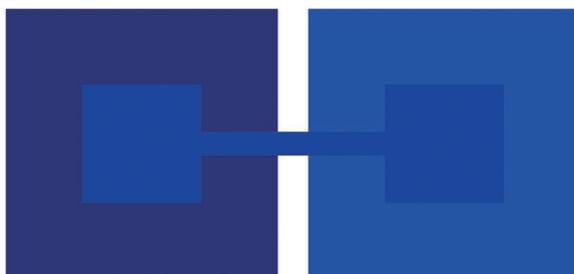


マンセル表色系・等色相カラーチャート（色相：5R）

## 明度対比



a.



b.

### 概要

無彩色・有彩色、それぞれに暗い色と明るい色がありますが、明度（value、lightness）とは、この色の明るさの度合いをいいます。色の三属性（色相・明度・彩度）の一つです。

明度は、光の反射率に関係します。例えば黄は、光の反射率が高いため明度が高く、青や紫は光の反射率が低いいため明度が低くなります。無彩色は明度だけをもち、反射率の高い白は明度が高く、黒は明度が低くなります。また明度は、隣り合う色の明るさによって、見え方が変化して感じられます。これを明度対比といいます。明度対比の図は、図 a では明るい灰色に囲まれた灰色（左）は、暗い灰色に囲まれた灰色（右）より暗く見えます。図 b では、暗い青色に囲まれた青色（左）は、明るい青色に囲まれた青色より明るく見えます。

色彩表示法によって値は異なりますが、色はその明暗にしたがって値をつけ配列することができます。マンセル表色系では、完全な黒（光をまったく反射しない色）を 0、完全な白（光をすべて反射する色）を 10 とします。そして、この間隔を知覚的に等歩度になるように分割し、それぞれに番号を当てることで、明度を数値としてあらわします。ただし実際には完全な黒・白を再現することはできないため、色見本などでは 1～9 までの数字であらわされます。

※掲載している図版は色彩の関係を示した概念図であり、各色彩を厳密に再現したものではありません。また、閲覧環境により色彩が異なって見える場合があります。