



本画

ほんが

日本画 制作工程

写生
(デッサン)



小下図



大下図



本画



概要

本画（ほんが）は、下図に対して完成作品と区別する言葉として、和紙などの支持体に日本画絵具で描かれたものをいいます。

日本画の制作手順では、一つの作品を仕上げるために様々な工程があり、写生（デッサン）、小下図、大下図、本画が挙げられます。写生、小下図、大下図は、最終的に思い描く作品を作り上げていく準備段階のものであり、それ自体は完成を目指したものではありません。それに対し、本画は最終的に描き手のイメージが成されたものです。通常、完成した作品のみを扱う場合に本画ということは少なく、作品のタイトルのみで表記されます。油彩画などの完成作品を指す「タブロー（tableau：仏）」と同義語です

あ
か
さ
た
な
は
ま
や
ら
わ
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
数字