



画用紙

がようし

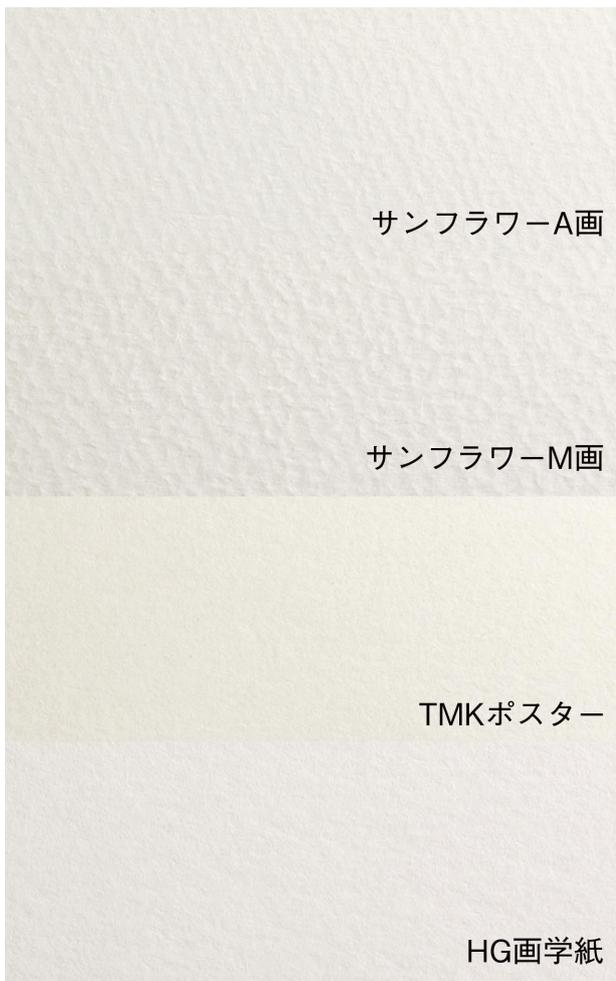
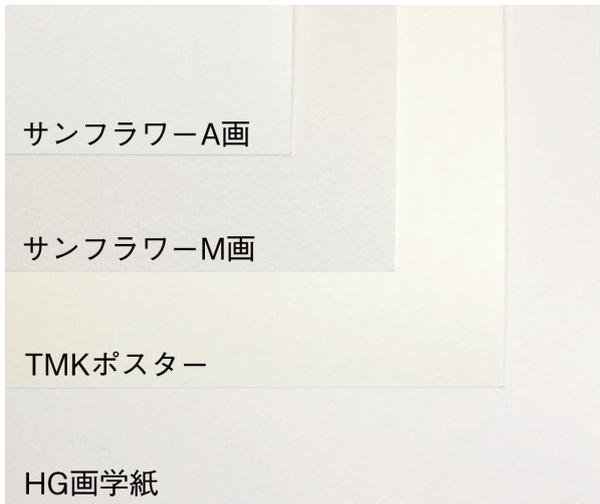


写真 1. 画用紙各種 (拡大写真)

※写真中の紙色は、実際とは異なる場合があります。

概要

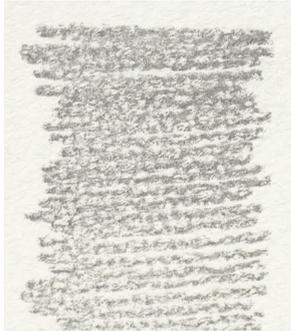
画用紙は、最も一般的な絵画用紙の一つで、鉛筆画やペン画、水彩画の他に工作などにも利用され、とても汎用性の高い紙です。

紙面は中目から細目程度の紙の肌理（表面の凹凸）と適度な硬さがあり、画用紙特有のザラツとした質感を持っています。紙色は基本的には白色で光沢は無く、インクが滲（にじ）まない程度のサイジング（しみ止め加工）が施されています。柔らかめの鉛筆がよくなじみ、コンテやクレヨンのような描画材も使うことができ、消しゴムを使用しても毛羽立ちにくくなっています。紙の裏表は、表側はわずかに凹凸やザラつきがあり、裏側はやや平滑になっています。

原料は、上質紙として化学パルプ（木材を化学的に処理し、木繊維のみ抽出したもの）で製造されたものや、木材を砕いて作ったのみのパルプ（新聞紙などにも利用）を多く含んだものがあります。後者は比較的安価なこともあり、絵画の練習用としても多く利用されています。画用紙には多くの種類があります。「サンフラワー」と呼ばれる画用紙には厚さ（1平方メートルあたりの紙一枚の重量で表示）の異なる「A画」（157g）と「M画」（205g）の2種類があります。どちらも中性紙で中目程度の紙の肌理を有し（M画の方が肌理は若干ハッキリしている）、純白に近い紙色をしています。「TMKポスター」は厚さが193gと217gの2種類あり、紙の表面は若干の凹凸があるものの比較的平滑で、紙色はナチュラルホワイトです。水分に強く発色の良さが特徴の高品位な中性の紙です。「HG画学紙」は、243gという厚さが特徴の紙で、純白に近い紙色をしていて細目程度の紙肌です。またその厚みにより水分による波打ちに強い紙です。その他にも「白象画学紙」や「ニューキャンバスペーパー」など様々な種類の画用紙があります。また、各画用紙のサイズはB本判サイズのものが一般的ですが、他に10mのロール状のもの（サンフラワーA画のみ）もあります。画用紙は水彩紙ほど水分に強くなきたわみやすいので、水分を多く含む描画材を使用するときは、水張りをしてからの使用をお奨めします。

画用紙は、画材店や文房具店で購入できます。

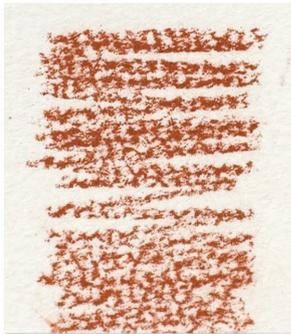
あ
か
さ
た
な
は
ま
や
ら
わ
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
数字



鉛筆



透明水彩



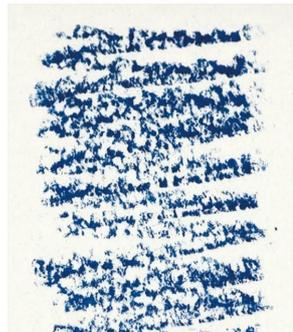
コンテ



墨汁



ペンインク



パステル



インクジェット

写真2. サンフラワー A 画における描画例 (拡大写真)

※描画例 (写真) は、用紙の特性や表現の可能性を示すためのテストサンプルであり、特定の描画材の使用を薦めているものではありません。(一般的には適していないとされる描画材もあえて使用しています。)